

Referat fra Onsdagsmalernes Generalforsamling 24. april 2019

1. Valg af dirigent – formanden påtog sig selv hvervet og gav ordet videre til formanden.

2. Bestyrelsens beretning:

Onsdagsmalerne Formandsberetning 2019

Onsdagsmalerne omfatter i dag 28 medlemmer, de senest tilkomne er Claus Olsen og Anne-Grete Gadsbøl. Vil vil gerne være flere, og vil vil gerne være yngre, så hvis du kender nogen, der kan gøre noget ved det så...

Vi synes selv, at vi er rigtig gode, og det er altså også når vi viser os frem ved udstillinger og aktiviteter, at vi fanger nye medlemmer ind.

10. maj havde vi en inspirationstur til Tadre Mølle, der skal være en af ”indgangsportene” til Skjoldungernes land. Det var tanken, at vi senere skulle vende tilbage med en udstilling, men den oprindelige plan blev skippet, meget få havde tid. Sten og jeg har siden genoptaget kontakten og har fundet, at den nyrestaurerede kostald ville være velegnet til udstillingslokale, det er dog et større puslespil, idet vi skal ramme et tidspunkt, hvor der er et stort besøgstal, ligeledes skal det koordineres med ROMU- Roskilde Museum, med foreningen Tadre Møllens Venner, et friluftsmarked og naturvejledere fra Skjoldungernes Land. Flere Onsdagsmalere har givet tilsagn, og lige så snart vi får datoerne meldt ud, så kan vi blive konkrete. Billeder og keramik skal tage sit udgangspunkt i Skjoldungernes Land – og genbrug fra Farver Hammerudstillingen i september er nærliggende og kan sagtens finde sted.

4. august blev der afholdt udstilling på Stændertorvet. Det skete som sædvanligt under Eriks kyndige ledelse og han havde vejrgudernes velsignelse med sig. Det er 10. gang der var torveudstilling. Det første år var på Hestetorvet og siden hen i Algade, indtil Stændertorvet blev færdigt. Det er flot at vise sig frem på byens torv, og udstillingerne der bliver set af flere mennesker end i Farver Hammers Gård.

5. september. Vi var 2, der markerede, at Onsdagsmalerne efterårssæson gik i gang. Vi malede på porcelæn på Cafe Bisque, Munkebro 1. Vi havde hver medbragt et barnebarn og havde et par hyggelige timer. Vi syntes, at det var synd for alle jer, der ikke fik den oplevelse, men håber at I sidenhen selv kigger indenfor. Vi må i øvrigt gerne hænge småplakater på om vore udstillinger der.

17. september. 17 medlemmer deltog i Farver Hammerudstillingen om Skjoldungernes Land. Bestyrelsesmedlem i Skjoldungernes Land: landskabsarkitekt Anne Stausholm åbnede udstillingen. Claus Olsen havde med sit billede af skjoldungen, der kiggede frem bag skjoldet, ramt lige det, der skulle til til en plakat. Det undrede os alle, at SL ikke købte det på stedet. Der blev vist solgt 3 billeder ved udstillingen.

Det var en censureret udstilling, hvor mindst et billede blev hængt op.

Efter udstillingen blev vi anerkendt som partner i SL. Det indebærer, at vi gensidigt kan referere og reklamere for hinanden, og det er et område, som vi videreudvikler på, og som skal åbne flere muligheder for os. Vi må bruge deres logo og brochuremateriale, hvor det er relevant, og de må

bruge vores.

10. oktober var der udflugt til Arken, hvor vi skulle besøge van Gogh. Der var et tilskud fra foreningen til en guide. Desværre var jeg ikke med selv, og jeg har glemt hvor mange var med.

6. december var der julefrokost med hjemmelavede specialiteter, som sædvanligt i Natur/Tekniklokalet på Østervangsskolen. Det var som sædvanligt hyggeligt, denne gang med det største antal deltagere nogensinde.

9. februar besøgte vi Willumsens Museum i Frederikssund. Der var en særudstilling Fra klassisk til Queer. På hjemvejen kiggede vi indenfor i Slingerup hos CreativeArt, et Mekka for kunstartikler af en hver art. Vi blev budt på kaffe og kringler og 10% på alle køb. Vi er oprettet som kundegruppe og du vil fremover automatisk få rabat, hvis du oplyser, at du er fra Onsdagsmalerne i Roskilde. De handler også on-line.

16. marts var der 4 udstillere i Farver Hammers Gård. Udstillingen var slået op som 2 nye og 2 gamle og Claus Olsen, Sanne Andersen, Lilly Petersen og Birgitte Rydal måtte selv finde ud af hvem, der skulle være hvem.

30. marts kl.10 var vi på en inspirationstur til Kornerupgård, hvor der har åbnet sig en udstillingsmulighed.

Kornerupgård har en fantastisk rosenhave og en kameliasamling og er beliggende ned til den smukke Kornerup Sø. Vi vil forsøge at lave en udstilling i hestestalden under de store besøgsdage med 100-vis af gæster. Kornerupgård er lige som Onsdagsmalerne partner med Skjoldungernes Land.

Vi får at se hvad det kan udvikle sig til.

Fra Helle Hornungs dødsbo har vi overtaget en hel del bøger om akvarelmaleri. Der er fordelt til interesserede medlemmer.

Onsdagsmalerne er også på facebook, og der flere face-book-forstandige, der bidrager med nyheder. Hvis du vil være med, så henvend dig til Elisabeth Windelin-Haslund.

Jeg er via facebook blevet kontaktet af en ældre dame fra Ålborg, der var med til i sin tid, - 1981 - at stifte Onsdagsmalerne. Hun var meget rørt over, at vi eksisterer endnu, og hun ønskede os alt muligt godt.

Jeg har været i kontakt med formanden for Halvcirklen, og vi er enige om at samarbejde omkring kurser, hvis der er ledige pladser, så vi vil opfordre hinanden til at "fylde op" med fremmede. Halvcirklen har lige så lidt som os fået oplyst udstillingstidspunkter i Farver Hammer for den følgende sæson. Plakaten med aktiviteter, der normalt er ophængt hos Jeppe er blank og Jeppefolk oplyser at de er opsagt som lejere af butikken og skal være ude til januar.

Jeg har tre gange rykket for vores perioder, men har hver gang fået henholdende svar, om at de snart var på vej. Det vil være et utroligt stort tab for Jeppe og for alle de etablerede kunstgrupper som os og Halvcirklen, Negativ og Solsikken at miste Farver Hammers Gård som udstillingssted. Det har været et fast forankringspunkt for os alle i mere end 30 år. Vi skal overveje at kontakte Joy direkte pr. brev og anmode om at få hjælp fra kommunen med at fortsætte et evt. andet sted.

12. april har jeg sammen med de øvrige grupper skrevet til formanden for Kultur og Idræt og opfordret til en kontakt.

Det allersidste punkt gav anledning til en lang snak om tabet af Jeppe som udstillingsmulighed. Vi kan kun vente på en reaktion fra kommunen og forsøge at finde nye steder. Her blev nævnt Tangloppen- skuret på Roskilde Havn. Bridgehuset på

Kildegården, Ældremotionen (Anni Frese). Evt Galleri Blå -koster penge, Et mad- og Kaffehus på hjørnet af Bredgade og Ringstedgade. Cafe Freunde søger udstillere – Roskilde Museum- Trekrøner og Musicon , men intet vil kunne erstatte Jeppes beliggenhed.

Erik Poulsen vil igen tage initiativ til sommerens Stændertorvsudstilling. Han fastsætter selv dato, rammerne, vejruddigt, økonomi og andet praktisk.

Becker i Ringsted giver 20% i rabat til medlemmerne af Gulddyssegård. Du er velkommen til at prøve at presse ham derned også.

Jette savner Gæstebogen ved udstillinger. - henvendelse til formanden.

Formandens beretning blev godkendt!

3. Fremlæggelse af regnskab

Kassereren fremlagde regnskabet og påpegede, at der skulle gøres noget ved hjemmesiden. Den var alt for dyr, og vi kunne få noget meget billigere ved 123-hjemmesiden. Claus Olsen tilbød at afsøge mulighederne og videregive sine resultater til bestyrelsen. Han vil gerne kontaktes ved trykning af fremtidige plakater, der er en søn, der kan hjælpe der.

Der var ingen kritiske bemærkninger til regnskabet og det blev godkendt med klapsalver.

Erik Poulsen trak sig fra posten som kasserer, og herfra skal der lyde en tak for indsatsen, der altid har været hurtig, præcis og overskuelig.

4. Godkendelse af Kontingent

Bestyrelsen foreslår uændret 400 kr

5.Valg til bestyrelsen i henhold til paragraf 3

Anne-Grete Gadsbøll blev valgt til kasserer og vil sammen med Erik Poulsen sørge for en overgang til et nyt år. Den øvrige bestyrelse fortsætter. Bilagskontrollanten Gerda W. Jensen fortsætter ligeledes.

6. Behandling af evt indkomne forslag fra medlemmerne.

Der var ingen forslag

7.Eventuelt

Herunder blev drøftet et eventuelt indhold af et kursussamarbejde med Halvcirklen:

Der blev nævnt ... lave noget abstrakt... noget med spartel.....finde frem til

abstraktionen.... moderne akvarel....væk fra den klassiske pige-blomster-akvarel... emner fra kirker som inspiration til abstrakt.... Perspektiv.... Tegne mennesker....Store pensler..... fra naturalisme mod abstraktion.....

Tak til Erik for øl, vand og vin.

Tak til Sanne for druer, jordbær og meloner,

tak for afbud fra Merethe, Anni, Steen og Inger:

Det var sådan det blev erindret !

Niels Jørgen Rasmussen